

音声・録画資料

1 佐藤昌弘と子どものための2つの作品

音声資料 1 作曲 佐藤昌弘「静かの海へ」 <https://www.icme.jp/jd/04/uehara2.mp3>
演奏 渋谷区立上原中学校生徒有志（今井由喜）

音声資料 2 「晒しの音型にのせた平調子の音楽」 <https://www.icme.jp/jd/04/uehara1.mp3>
渋谷区立上原中学校生徒有志（今井由喜）

2 現代作曲家が音楽の授業に関わることの意義

松下行馬

音声資料 1 子どもがつくった音楽 1 <https://www.icme.jp/jd/04/rec4.mp3>

音声資料 2 子どもがつくった音楽 2 <https://www.icme.jp/jd/04/rec5.mp3>

音声資料 3 子どもがつくった音楽 3 <https://www.icme.jp/jd/04/rec6.mp3>

音声資料 4 子どもがつくった音楽 4 <https://www.icme.jp/jd/04/rec7.mp3>

音声資料 5 子どもがつくった音楽 5 <https://www.icme.jp/jd/04/rec8.mp3>

音声資料 6 子どもがつくった音楽 6 <https://www.icme.jp/jd/04/rec9.mp3>

音声資料 7 作詞・作曲 松下行馬「音の階段」 <https://www.icme.jp/jd/04/rec2.mp3>

3 Passacagliaで音楽をつくる

録画資料 1 作曲 坪能克裕 <https://www.icme.jp/jd/04/douga1.html>
演奏 吉江美桜（ヴァイオリン）
大竹紀子（ピアノ）

4 Ligetiに着目！ TASにもとづいた授業の広がり

音声資料 1 板橋区立舟渡小学校 <https://www.icme.jp/jd/04/iijima1.mp3>
4年児童作品と演奏 1（飯島千夏）

音声資料 2 4年児童 2 <https://www.icme.jp/jd/04/iijima2.mp3>

音声資料 3	4 年児童 3	https://www.icme.jp/jd/04/iijima3.mp3
音声資料 4	つくば市立春日学園義務教育学校 5 年児童作品と演奏 1 (菊池康子)	https://www.icme.jp/jd/04/kiku4.mp3
音声資料 5	5 年児童 2	https://www.icme.jp/jd/04/kiku5.mp3
音声資料 6	5 年児童 3	https://www.icme.jp/jd/04/kiku6.mp3
音声資料 7	5 年児童 4	https://www.icme.jp/jd/04/kiku7.mp3
音声資料 8	5 年児童 5	https://www.icme.jp/jd/04/kiku8.mp3
音声資料 9	5 年児童 6	https://www.icme.jp/jd/04/kiku9.mp3
音声資料 10	5 年児童 7	https://www.icme.jp/jd/04/kiku10.mp3
音声資料 11	渋谷区立上原中学校生徒 (今井由喜)	https://www.icme.jp/jd/04/imai11.mp3
音声資料 12	野田清隆 (東京学芸大学) Ligeti, Musica Ricercata から I, VII, VIII	https://www.icme.jp/jd/04/noda12.mp3

5 インタビュー

: 音楽づくりにおける作曲家と演奏家の役割

<https://youtu.be/c7E43WNoPwk>