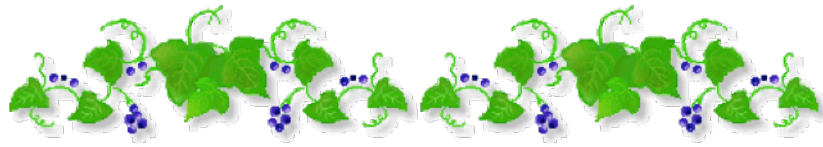


ICME



第 14 回「音楽づくり」夏の研究会

主催：新しい音楽教育を考える会

企画・構成：坪能由紀子

日時：2022 年 8 月 26 日 13 時 30 分～（17 時終了予定）

27 日 13 時 30 分～（17 時終了予定）

場所：東京成徳大学（東京北区王子）

定員：35 人

プログラム

8/26 13 時 30 分～

(1) フランクのヴァイオリン・ソナタをもとに、掛け合いの音楽をつくる

WSL 南條由起

Vn 南條由起

Piano 浅間里華

解説 永岡都

～休憩～

8/26 15 時 30 分～

(2) カルテットと即興しよう

1stVn 南條由起

2ndVn 藤本茉里恵

Viola 安久津太一

Cello 小島千か

8/27 13時30分～

(3) ビーバーの「パッサカリア」をもとにヴァリエーションをつくる

WSL 古田

Vn 藤本茉里恵

～休憩～

8/27 15時30分～

(4) 森田泰之進 「ナゴヤ」から「ハタガヤ」へ

WSL 森田泰之進

Marimba 目戸郁衣

高橋めぐみ

田中明日海

—

東京成徳大学(十条キャンパス)のアクセス

●JR 埼京線「十条」駅(南口改札)から 徒歩:約5分

●JR京浜東北線「東十条」駅(南口改札)から 徒歩:約10分

詳細は下記ページをご覧ください。

<http://www.tsu.ac.jp/juken/access/tabid/258/Default.aspx>