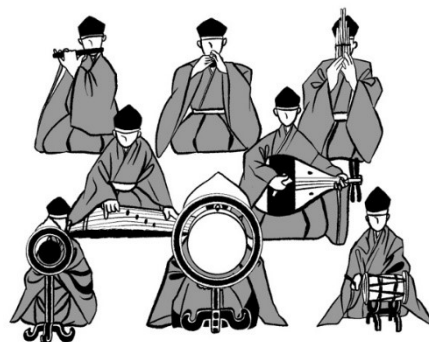


2024 中学校/高等学校音楽授業のための夏の研究会

## ジャズと雅楽で即興しよう



主催：中高音楽創作プロジェクト（菅 裕・坪能由紀子・本多佐保美・和田崇）  
新しい音楽教育を考える会（坪能由紀子）

日程：2024年8月16～17日

開催方法：対面とオンラインによる同時開催

参加費：3000円（学生・院生＝1000円）、オンラインは無料

定員：50人

申込〆切：8月10日（満員になり次第〆切）

※対面での参加を締め切った後も、onlineでの参加を受け付けます

申込先：<https://icme2024summer.peatix.com>

※お申し込み後に、確認メールを差し上げます。



会場：渋谷区立渋谷本町学園（京王新線初台駅から徒歩8分）

住所：渋谷区本町4-3-1

☆お問い合わせは、[tsubonou3501@gmail.com](mailto:tsubonou3501@gmail.com)（坪能由紀子）まで

# プログラム

## 8月16日(金) ジャズの即興を楽しもう

ブルーノートスケール、マイナーペンタトニック、ドリアンスケール、ミクソリディアンスケールを用いた即興演奏のためのポイントを探りましょう。

ファシリテーター：和田崇（東京音楽大学）

演奏：和田カルテット

内田光昭（トロンボーン）・佐久間優子（ピアノ）

長谷川清司（ドラム） ・和田崇（ベース）

## 8月17日(土) 雅楽にしたしもう

ファシリテーター：本多佐保美・今井由喜

演奏：中村仁美（箏）・中村華子（笙）・中村香奈子（龍笛）

10時30分～ 雅楽の演奏を経験しよう（唱歌と打ち物を中心に）

13時00分～① みんなで雅楽をもとに音楽をつくってみよう

② 雅楽をもとにした授業（中学校）の実践報告

中村奈緒美・本多佐保美

金本志秀・菅 裕

今井由喜・坪能由紀子

参加者に持ってきていただきたい楽器

- 半音階が演奏可能な楽器＝鍵盤ハーモニカ・ミニキーボード等
- リコーダー
- 箏の爪(17日のみ)